

Maturitní okruhy

SPORTOVNÍ GYMNÁZIUM KLADNO 2019/2020

Estetická výchova – hudební

1. Hudba pravěku a přírodních národů.
Základní prvky notopisu, hodnoty not a pomlky, noty v klíči G, metrum, takt.
2. Hudba Řecka a Říma. Hudební tělesa, složení symfonického orchestru.
3. Počátky křesťanského umění, gregoriánský chorál, počátky české hudby.
Stupnice C dur, akord, takt dvoučtvrtkový.
4. Hudba gotiky. Světský zpěv, husitská hudba.
Základní intervaly, takt tříčtvrtkový, nejčastější značky a výrazy notopisu.
5. Hudba renesance. Vícehlas. O. Lasso. G. P. Palestrina, česká renesance.
Takt celý, stupnice Dur s křížky.
6. Barokní hudba, její formy, vývoj. Hlavní akordy v tónině Dur, tečka za notou.
7. J. S. Bach, G. F. Handel, A. Vivaldi.
Noty a rozdělení oktáv v klíči F.
8. Hudba klasicismu. Haydn, Mozart, Beethoven.
Stupnice Dur s béčky.
9. Český klasicismus. Mysliveček. Dynamika.
10. Hudba romantismu, romantismus v Německu, Itálii. Předtaktí.
11. Romantismus ve Francii, Rusku, Polsku. Základní taktovací schéma.
12. České národní obrození. Národní divadlo. Tónorod moll.
13. Bedřich Smetana, život a dílo, význam. Lidský hlas, rozdělení hlasů.
14. Antonín Dvořák, život, dílo, sonátová forma.
15. Lidová píseň a tanec. Písňová forma.
16. Hudba 2. pol. 20. století. Tanec a opereta. Offenbach, Strauss, Lehár.
Stupnice a tónina moll harmonická a melodická.
17. Impresionismus. Debussy, Ravel. Složitý rytmus – tečkovaný.
18. Expresionismus. Schönberg, Bartók. Konsonance, disonance.
19. Hudba 20. stol. Prokofjev, Stravinskij, Šostakovič, Gershwin. Přehled taktů.

20. Jazz – vznik, vývoj, Osvobozené divadlo, divadla malých forem. Triola, legato.
21. Česká hudba 20. století. Foerster, Novák, Suk. Hudební tempo. Lidový dvojhlas.
22. Česká hudba – Janáček, Martinů. Hudební školství a vzdělávání, významné budovy v souvislosti s hudbou.
23. Regionální hudba, významní představitelé. Hlasová kultura. Významná hudební místa regionu a Prahy.
24. Vývoj opery, evropské a opera v Čechách. Intonace, improvizace.
25. Moderní populární hudba. Dělení hudebních nástrojů.