

Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky z hudební výchovy

Forma zkoušky

Profilová maturitní zkouška hodnotí ústní projev studenta, který si losuje jedno maturitní téma ze třiceti zadaných

Součástí výtvarné výchovy je poznávací zkouška nejvýznamnějších děl oblasti architektury, malířství a sochařství – podle prezentovaných ukázek popisuje a charakterizuje žák období, znaky, autory

Kritéria hodnocení :

Klasifikace známkou výborný

Žák mluví k tématu maturitní otázky samostatně. Vyjadřuje se správně, výstižně, přesně, reaguje na návodné otázky pohotově, s přehledem.

Klasifikace známkou chvalitebný

Žák mluví k tématu maturitní otázky samostatně s drobnými chybami a za občasné pomoci učitele. Vyjadřuje se celkem výstižně, ale nepřesně s drobnými chybami . Prokáže jednoznačně přehled v dané tematice, chápe vývojové souvislosti.

Klasifikace známkou dobrý

Žák mluví k tématu maturitní otázky samostatně s chybami a s pomocí učitele. Vyjadřuje se nesouvisle a nepřesně. Má přehled v dané tematice a souvislostech, nezná však terminologii, nepřesně se orientuje v období – s nápomocí učitele však zařazuje jednotlivé ukázky.

Klasifikace známkou dostatečný

Žák nemluví k tématu maturitní otázky samostatně. Vyjadřuje se nesouvisle, s hrubými chybami, často za pomoci učitele, neovládá odbornou terminologii.

Klasifikace známkou nedostatečný

Žák nemluví k tématu maturitní otázky samostatně. Vyjadřuje se nesouvisle, s hrubými chybami, nezná terminologii, nedokáže odpovědět ani s pomocí učitele. Neokáže popsat praktické ukázky, nezvládá vývojové souvislosti ani s nápomocí učitele.

Schváleno PK EV 1. 10. 2025

Za předmětovou komisi EV
Výtvarná a Hudební výchova
Předseda PK
Mgr. Světlana Stiegerová