



Národní technické muzeum a Kresba světlem

Jakým způsobem světlo kreslí? Co znamená slovo „exponovat“ nebo daguerrotypie? A jak na tváři vyčarovat Rembrandtův trojúhelník? Dotkněme se propojení umění, fyziky a chemie.

Propojme tento pestrý projekt i s dějinami. Podíváme se do historie Národního technického muzea v Praze, dozvíme se pár střípků o průmyslové revoluci a historie fotografie.

Čeká vás 2 dny poznání, bádání, práce v ateliéru a práce na závěrečném výstupu ve škole.

Anotace



1.den

Návštěva Národního technického muzea v Praze a návštěva workshopu: Kresba světlem - základní principy fotografie.

2.den

Historické okénko - historie Národního technického muzea a historie fotografie. Práce na výstupních kolážích a plakátech.

Kapacita: 15 studentů

Náklady: Cestovné do Prahy a zpět, program 90,- Kč

Pomůcky: Fotoaparát nebo mobilní telefon, blok a psací potřeby (1.den)
Psací potřeby, lepidlo, nůžky, pastelky, fixy a poznámky z předchozího dne (2. den)

Výstup: Studenti si vyberou ze tří možných výstupů

- Plakát na propagaci Národního technického muzea v Praze
- Fotografická koláž s popisem historie fotografie
- Plakát na téma Průmyslová revoluce, vývoj fotografie a kinematografie

Studenti, kteří se projektu nezúčastní, zpracují prezentaci na téma Průmyslové revoluce a pokroky ve vývoji fotoaparátů, fotografie,, kterou pak přednesou v hodinách dějepisu.

Klasifikace: Hodnocení závěrečného výstupu z projektu. Hodnocení se započítá do klasifikace dějepisu.

Mgr. Petra Vorlová a Mgr. Kateřina Karasová