

# Žurnál

Kultura  
Sport  
Zpravodajství



# Redakce



Laura Fikesová

Šéfredaktorka

Rozhovory

Akce

Sport



Johana Kunzová

Kultura

Akce

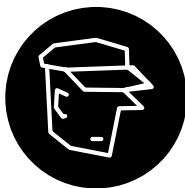


Patrik Sivek

Grafické zpracování

Rozhovory

Inovace



Dagobert Janota

Kultura

Hudba



Metod Fikes

Život

# Obsah čísla

Kultura	Cabaret	4
Život	Ryby v zimě	5
Akce	Maturitní ples VIII.A a VIII.B	6
Inovace	Elektronické přihlášky jsou pokrokem	9
Sport	Soustředění ve Španělsku 2023	11
Hudba	Zemřel Damo Suzuki	13

# Z pera šéfredaktorky



Vítáme Vás, milé čtenáře, v dalším díle školního časopisu. Jistě jste se nemohli dalšího vydání dočkat, nastaly však menší komplikace. Konkrétně šlo o absolutní rozpad skupiny redaktorů. Bohužel jsem zůstala v našem týmu pouze já. Kvůli svému aktivnímu stylu života skutečně nemám kapacitu na zaplnění celého čísla vždy alespoň jednou za pololetí. Naštěstí jsem však neztratila společně s paní učitelkou Sýkorovou naději a podařilo se nám po dlouhém snažení opět složit novou redaktorskou skupinku. Počet členů je nevelký, o to více se však cení odvaha vystoupit z davu, sdělit svůj názor, své nápady... Věřím, že se postupem času najdou i další studenti s redaktorským nadáním, kteří se nebojí dát najevo svůj názor a způsob vyjadřování. Chápu, že není lehké se v dnešní době vyrovnat s mnohými nevhodnými komentáři, posměšky... Je třeba si však uvědomit, že je absurdní zahodit svůj talent kvůli výlevům nějakého podprůměrného,

nevyrovnaného studenta. Ať uděláte, co uděláte, vždycky se najde někdo, kdo se vám bude smát, hlavní je si srovnat hodnoty a pokračovat v tom, co vás baví. Tímto bych vás ráda ponoukla, abyste se také přidali do redakce školního časopisu, pokud si myslíte, že v tomto okruhu vynikáte!

Mé studium na naší škole se pomalu, ale jistě krátí. Je to neskutečné, ale teprve nedávno mi došlo, že už mi zbývá pouze něco přes rok studia. Vím, že to není dlouhá doba, ale myšlenka časopisu se mi velmi líbí, a proto bych ráda stihla položit alespoň nějaký pevný základ. Pevný základ alespoň ve smyslu existence, forma i obsah se samozřejmě mohou zcela lišit. Fantazii se meze nekladou, každý má volnou ruku a může psát o tom, co ho zajímá. Pojďme se tedy podívat na to, co vám přinášíme prostřednictvím dalšího čísla Žurnálu. Příjemnou zábavu!



Laura Fikesová

# Cabaret



Johana Kunzová

**Ve čtvrtek 25. ledna jsme navštívili pražské Divadlo Bez zábradlí. Toto divadlo se nachází v Jungmannově ulici. Bylo založeno v roce 1991 manželi Heřmánkovými. Již od počátků se zaměřuje na dramatiky, počínaje komedií, muzikály a v neposlední řadě také dramata.**

Naše představení je jazzový muzikál v provedení Divadla Bez zábradlí s živou hudbou orchestru v čele s Jakubem Šafrou. Představení trvalo 160 minut s jednou přestávkou. Představení pro toto divadlo režíroval Adam Skala.

Děj se odehrával v nacistickém Berlíně koncem dvacátých let v kabaretovému klubu Kit Kat.

V hlavní roli je nadějný americký spisovatel Cliff, který jede do Berlína s vizí dopsat svůj román. Na cestě vlakem se seznámí s Ernstem Ludvigem, který mu hned nabídne bydlení u jeho známé paní Schneiderové. Po ubytování se vydá Cliff společně s Ernstem do klubu Kit Kat, kde se Cliff shledá se svým bývalým milencem Bobbym. Láska je však všemohoucí, mezitím co se zaobíral Bobbym, neunikla jeho pozornosti Sally. Půvabná tanečnice a zpěvačka z klubu Kit Kat. Cliff z ní nemohl spustit oči. Sally vždy bydlela u svého klienta a tak se teď nastěhovala ke Cliffovi, ale po krátké době pro ni nebyl Cliff jen klient, byl něco víc. Avšak



Cliffa začala požírat berlínská klubová kultura, začal užívat drogy a v životě se mu přestalo dařit. Nejen Cliffův život se začínal hroutit, ale i Kit Kat Klub strádal s příchodem nacistů do Německa. Vše však dospělo do očekávaného konce. Pro někoho to byl běh na dlouhou trať, pro někoho však jen cílová rovinka.

Představení bych dala 6/10, některé části mi připadaly zbytečně zdlouhavé, ale na druhou stranu to ukazovalo, jak doopravdy krutý život může být.



6 / 10 ★★★★★  
★☆☆☆☆

Divadlo Bez zábradlí ————— Cabaret

# Ryby v zimě



Metod Fikes

**Když je zima, každá zvířata se zachovají jinak. Většina ryb, na rozdíl od mnohých savců, nespí. Udržují se ale v klidu a často leží bezhybně u dna. Neplatí to ale u všech.**

Některé ryby klesnou ke dnu jako třeba sumec veliký, kapr obecný nebo také úhoř říční. V této části přezimují v energeticky úsporném stavu (při tomto stavu nemusí ani moc žrát nebo se pohybovat). Některé ryby se zahrabou do listů a bahna na dně rybníka, jiné jsou stejně aktivní jako za tepla, třeba štika obecná, okoun říční, jelec tloušť, plotice obecná, perlín ostrobřichý, candát obecný – hlavně loví. Některým rybám se studená voda líbí, například pstruhovi duhovému, sivenovi americkému, a mníkovi jednovousému, ve studené vodě loví a i se rozmnožují, potravu si vždy najdou ve vodě (larvy, bezobratlí...).

Nejtěžší voda má 4°C, takže je na dně, pokud celý rybník nepromrzne. To je také důvod, proč se ryby drží co nejnižší.

Kapři se většinou shromažďují po desítkách až stovkách v kruhových prohloubených místech. Zkušení rybáři ví, kde tato hnízdiště nalézt, proto nemají problém chytat kapry i v zimě, hlavně o Vánocích.

Pro méně zkušené rybáře (jako jsem já) je v zimě rybolov složitější, ryby jsou opatrnější. Ideální jsou hluboká místa v řece, jezy, splavy, oblasti u spadlých stromů... Zkrátka více okysličená území.

Nejznámější taktika rybolovu v zimě je dírkování. Jde o to, že si rybář vykope díru do ledu, hodí do dírky návnadu a čeká. Má to ale i svá rizika. Při dírkování se mnozí rybáři propadli a pár z nich přišlo i o život, proto jako rybář začátečník mám z ledu respekt a radši si počkám na teplejší dny.





# Maturitní ples VIII.A a VIII.B



Laura Fikesová

Dne 17. 2. 2024 jsme měli možnost se společně setkat na maturitním plese maturantů osmiletého gymnázia, konkrétně tříd oktávy A a oktávy B. Tradičně jsme se scházeli v kladenském domě kultury ve večerních hodinách. První věc, která nás po vstupu mohla překvapit, byla velká fronta na tombolu. To ale asi nikoho nepřekvapuje, letošní tombola se maturantům skutečně povedla. Daly se tam najít věci všeho druhu. Od lega, dárkových poukazů, knih, kosmetiky... po elektrospotřebiče, poukaz na divočáka, či vyhlídkový let vrtulníkem! Mnozí dali do tomboly tisíce, a i tak se jim koupě vyplatila.

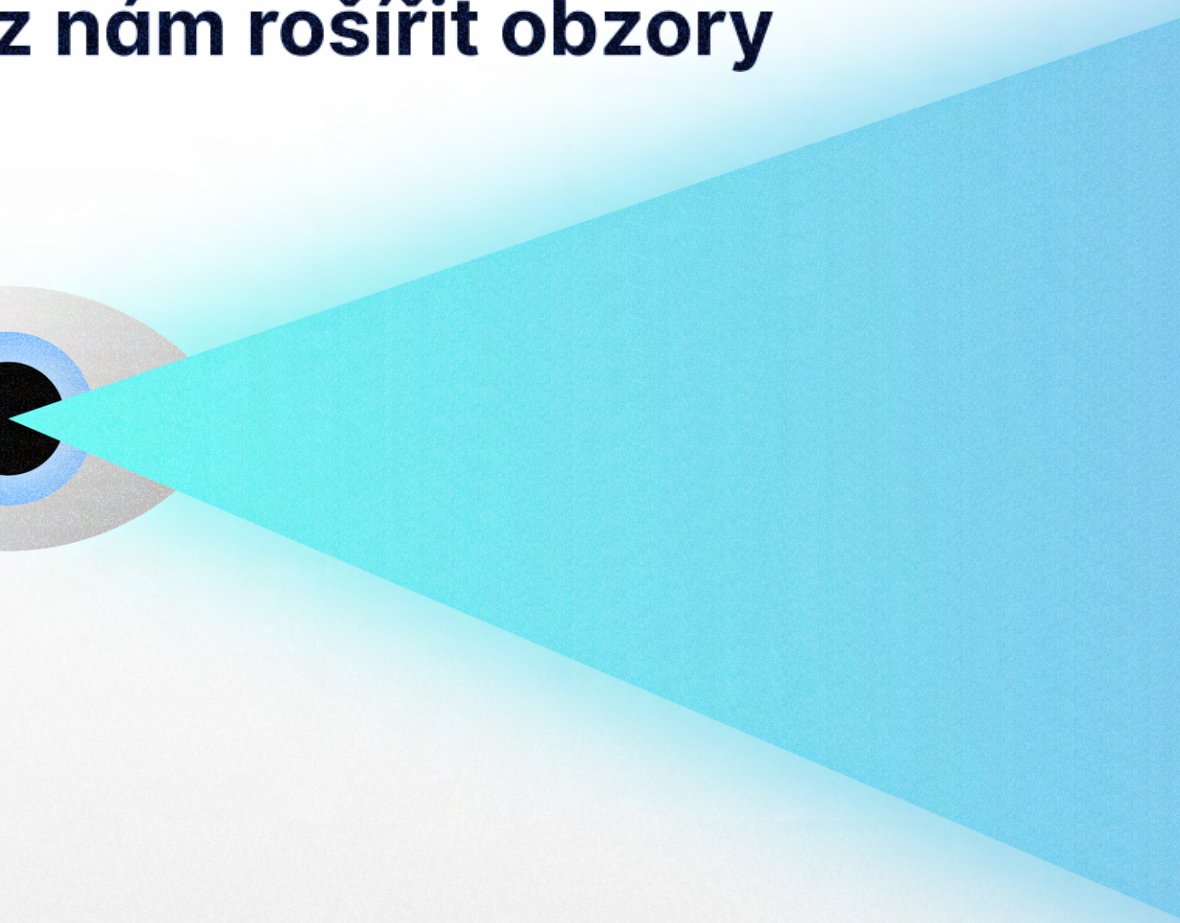
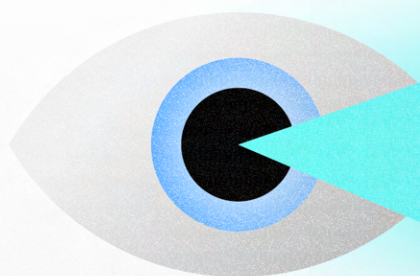
Než jsme se stihli rozkoukat, naši pozornost upoutalo taneční vystoupení bývalého studenta sportovního gymnázia, Adama Pezinského, a jeho partnerky. Musím říct, že to byl velmi chytrý prostředek k soustředění všech diváků k parketu. Potom už mohly začít proslovy, nástupy tříd, šerpování, tanec s rodiči, učiteli... mě osobně nejvíc zaujalo to, že se po koberci prošly i třídní učitelky a dostaly také šerpu, paní učitelka Kačenková dokonce dostala obřího plyšáka (pandu, své nejoblíbenější zvíře). Místo klasického hudebního doprovodu jsme si mohli poslechnout paní učitelku Dagmar Sečkařovou, vynikající houslistku, nebo našeho studenta Vítka Nováka, ve kterém se hra na saxofon zkrátka nezapře! Po zbytek večera nás jinak doprovázela kapela Roura, která měla velmi bohatý repertoár od swingu, popu... až po party písničky.

Zatímco někteří ve velkém sále sledovali plánovaný program jako taneční vystoupení latinskoamerických tanců v podání Terezy Barochové s partnerem, odšerpování maturantů, tanec s rodiči, tanec s učiteli... Jiní nasávali atmosféru a umělý kouř v malém sále.

Na půlnoční překvapení se diváci těšili tolik, že skoro ani nezbyl prostor pro samotné vystoupení maturantů, všichni chtěli být v první řadě. Nakonec se ale místo udělalo a cesta na Olymp mohla pokračovat. Po vystoupení se už jenom tancovalo, pilo, bavilo... Po oficiálním ukončení plesu se dění přesunulo do Relaxu, kde se konala afterparty. Sehnat lístky bylo téměř nemožné, ale nebylo tam nijak narváno, což bylo fajn.

Celkově se maturantům jejich ples moc povedl, bylo vidět, že si dali záležet i na těch nejmenších detailech. Zábavu našli jak žáci, tak učitelé. Například paní ředitelka se nebála to s námi na parketu pořádně rozjet, čímž si svou již tak dobrou pověst ještě vylepšila!

**Pomoz nám rošířit obzory**





**Vaše názory nás  
posouvají dál.**

Chceš si přečíst  
více o daném tématu?  
Řekni nám to!

**[sivepa28b@sgagy.cz](mailto:sivepa28b@sgagy.cz)**

# Elektronické přihlášky jsou krokem vpřed



Patrik Sivek

Počínaje rokem 2024 se uchazeči o střední školy v České republice mohou přihlašovat i elektronickou formou přihlášek, a to včetně našeho gymnázia.

Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání (CERMAT) vloni 17. července vypsal veřejnou zakázku na tvorbu informačního systému elektronické přihlášky na SŠ. O tuto zakázku mělo zájem šest společností, nakonec vyhrála společnost Techniserv. Vybíralo se nejdříve s ohledem na cenu, kterou zmíněná společnost stanovila jako jednu z nejvyšších, avšak ostatní dodavatelé nesplnili podmínky.

Ani tato společnost nezvládla dodat zakázku ve smluvený termín. Z toho důvodu se CERMAT rozhodl, že zakázku zruší a dokončí ji na vlastní pěst. A tak se zrodil DiPSy – Digitální přihlašovací systém, pod kterým se podepsal sám CERMAT, respektive jeho vývojáři. Termín stihl – téměř, jen o jeden den – takže 2. února 2024 spatřil svět.

Pokud se hlásíte na jakoukoli střední školu, máte na výběr tři možnosti přihlášení. Všechny jsou porovnané na <https://dipsy.cz/>. První z nich je plně elektronická verze, do které se přihlásíte za pomoci identity občana. Vyberete školy (nezapomeňte na tu naši) včetně oboru. Zároveň si můžete projít statistiky k dané škole, jako jsou počty přihlášek a přijatých uchazečů. Veškeré dokumenty budou posílané elektronicky, dokonce i pozvánky ke zkouškám či výsledky JPZ.

Druhou možností je přihlášení bez identity občana, kombinace elektronické a papírové přihlášky. Své osobní údaje musíte vyplnit ručně a podepsaný výpis ze systému musíte doručit do škol, kam se hlásíte. Pozvánky ke zkouškám Vám přijdou poštou.



Třetí, poslední a také nejméně doporučovanou je čistě papírová podoba, kdy vše funguje jako dříve, jen je to pomalejší a zlikviduje se více stromů.

Pokud jste tak moc akční, že chcete vyplnit elektronickou přihlášku a „pro jistotu“ i tu papírovou, tak máme pro Vás pozitivní oznámení. Nedělejte to. Ne. Opravdu ne. A jestli ani to Vás nezastaví, můžete. Jestliže se najdou dvoje „stejně“ přihlášky, je na zákonných zástupcích, aby vybrali tu správnou, ale o to více přiděláváte práci vedení školy.

Za dobu svého života systém prodělal již tři nemoci ve formě DDoS útoků, ale ani to ho nezastavilo. Ukončení sklizně přihlášek je naplánováno na 20. únor 2024. Spekulovalo se o pohybu tohoto termínu z důvodu zpoždění zahájení provozu, a až 20. února pan ministr Mikuláš Bek se rozhodl, že termín posune o 24 hodin, tedy do 21. února, nicméně „po staru“ to šlo po celý tento interval.

Jak moc to pomůže? Zeptal jsem se paní ředitelky, mgr. Květoslavy Havlůvové:

„Zatím nemáme žádnou zkušenost, je to nové. Přihlášky na sportovní obor byly podávány v podzimních termínech a systém DIPSY je v provozu od roku 2024. Digitalizace elektronických přihlášek nám práci určitě usnadní, ale musí se to letos prověřit a vycpat chyby. Další etapa přijde po 20. únoru, a pak po uzavření celého přijímacího řízení. Na konci bychom měli vidět výhody elektronizace a o kolik by bylo méně práce.“

Zatím je znát méně podaných papírových přihlášek, ale nejsme na konci.

Příští rok očekáváme, že systém bude vyzkoušený a podávání přihlášek v papírové formě vymizí.

Ruší se zápisové lístky a forma odvolání. V příštím školním roce by se měl sjednotit termín podávání přihlášek i na obory s talentovou zkouškou.

Věřím, že tato digitalizace posune formu přihlašování na střední školy o „level“ výše, protože žijeme v digitálním světě a ten nás nutí stále více věci zjednodušovat a elektronizovat.“

Paní ředitelka i já přejeme všem uchazečům štěstí do tohoto přijímacího řízení i do dalších let.

## PŘIHLÁŠKA KE VZDĚLÁVÁNÍ VE STŘEDNÍ ŠKOLE

do všech oborů a forem středního vzdělání, zaměření školního vzdělávacího programu včetně zkráceného a nástavbového studia a konzervatoří

<b>Přijmeni uchazeče</b>	
Jméno (jména) uchazeče	
Místo narození (město / okres / stát)	Státní občanství
Datum narození	Rodné číslo (bylo-li přiděleno)
Adresa trvalého pobytu (pobytu u cizince)	
<b>Přijmeni zástupce uchazeče<sup>1)</sup></b>	
Jméno zástupce uchazeče	
Datum narození	
Adresa trvalého pobytu (pobytu u cizince), je-li odlišná od uchazeče	
<b>Kontaktní údaje</b>	
Adresa pro doručování (je-li odlišná)	
Telefon (nepovinný údaj)	E-mail (nepovinný údaj)
<b>Název, adresa a IZO (resortní identifikátor) základní školy, ve které se uchazeč naposledy vzdělával</b>	
<b>Žádosti<sup>2)</sup></b>	
Žádám o prominutí zkoušky z českého jazyka <sup>3)</sup>	<input type="checkbox"/> a přikládám doklad prokazující splnění podmínek
Žádám o konání jednotné zkoušky z matematiky v pološtině v 1. termínu <sup>4)</sup>	<input type="checkbox"/>
Žádám o konání jednotné zkoušky z matematiky v pološtině v 2. termínu <sup>4)</sup>	<input type="checkbox"/> a přikládám doklad prokazující splnění podmínek
<b>Další součástí přihlášky - prosté kopie dokladů<sup>5)</sup></b>	
<b>Obvyklé přílohy</b>	
Doklad o splnění povinné školní docházky nebo o získání stupně základní vzdělání / o ukončení 5. nebo 7. ročníku ZŠ <sup>6)</sup>	
Doklad o získání středního vzdělání s výučním listem, pokud se uchazeč hlásí do nástavbového studia <sup>5)</sup>	
Doklad o získání příslušného stupně středního vzdělání, pokud se uchazeč hlásí do zkráceného studia <sup>5)</sup>	
Lékařský posudek o zdravotní způsobilosti ke vzdělávání, je-li podle NV č. 211/2010 Sb. součástí přijímacích kritérií	
Hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání, je-li součástí přijímacích kritérií <sup>6)</sup>	
Další doklady prokazující plnění přijímacích kritérií <sup>6)</sup>	
vyjmenujte:	
<b>Další přílohy</b>	
Doporučení pro úpravu podmínek přijímání ke vzdělávání, jde-li o uchazeče se speciálními vzdělávacími potřebami <sup>7)</sup>	
Osvědčení o uznání rovnocennosti nebo platnosti zahraničního vysvědčení, je-li potřeba (u zahraničního vysvědčení)	

1) Vyplňte pouze v případě, že je přihláška podána zákonným zástupcem nebo zmocněncem.

2) Platný údaj označte křížkem.

3) Žádost může podat uchazeč splňující podmínky § 20 odst. 4 školního zákona.

4) Žádost může podat uchazeč splňující podmínky § 4 vyhlášky č. 422/2023 Sb. Žádost musí obsahovat informaci, ke kterému termínu konání JPZ se vztahuje (1., 2., oba).

5) Neměly-li uchazeči do doby podání přihlášky příslušný doklad vydan, předložil jej střední škole nepozději v den, kdy se stane jejím žákem (tj. 1. září).

6) Přijímací kritéria daného oboru mohou stanovit pozdější termín, ke kterému se doklady předkládají. Pokud nestanoví, přiložte k přihlášce.

7) Doporučení vydává školní poradenská zařízení a musí být opatřeno informovaným souhlasem zletilého uchazeče nebo zákonného zástupce.

### PRO 1. A 2. KOLO:

VYPLŇTE VE SHODNÉM POŘADÍ OBORŮ VZDĚLÁNÍ V KAŽDÉ PODANÉ PŘIHLÁŠCE.

MAX. 3 OBORY BEZ TALENTOVÉ ZKOUŠKY + 2 OBORY S TALENTOVOU ZKOUŠKOU V POŘADÍ DLE PŘEDNOSTNÍ VOLBY.

### PRO 3. KOLO a další kola:

VYPLŇTE POUZE OBORY VZDĚLÁNÍ DANÉ ŠKOLY. NEPLATÍ OMEZENÍ POČTU PŘIHLÁŠEK ANI PŘEDNOSTNÍ VOLBA.

<b>1. Název a adresa střední školy</b>	Kód oboru vzdělání	Název oboru vzdělání, popřípadě zaměření ŠVP <sup>8)</sup>	Jiná, než denní forma vzdělávání <sup>9)</sup>	Zkrácené studium <sup>10)</sup>
<b>2. Název a adresa střední školy</b>	Kód oboru vzdělání	Název oboru vzdělání, popřípadě zaměření ŠVP <sup>8)</sup>	Jiná, než denní forma vzdělávání <sup>9)</sup>	Zkrácené studium <sup>10)</sup>
<b>3. Název a adresa střední školy</b>	Kód oboru vzdělání	Název oboru vzdělání, popřípadě zaměření ŠVP <sup>8)</sup>	Jiná, než denní forma vzdělávání <sup>9)</sup>	Zkrácené studium <sup>10)</sup>
<b>4. Název a adresa střední školy</b>	Kód oboru vzdělání	Název oboru vzdělání, popřípadě zaměření ŠVP <sup>8)</sup>	Jiná, než denní forma vzdělávání <sup>9)</sup>	Zkrácené studium <sup>10)</sup>
<b>5. Název a adresa střední školy</b>	Kód oboru vzdělání	Název oboru vzdělání, popřípadě zaměření ŠVP <sup>8)</sup>	Jiná, než denní forma vzdělávání <sup>9)</sup>	Zkrácené studium <sup>10)</sup>

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

Čestně prohlašuji, že nezletilý uchazeč souhlasí s podáním přihlášky a jejím obsahem.

Podpis<sup>11)</sup> \_\_\_\_\_

8) ŠVP (školní vzdělávací program) uveďte v případě stejného oboru, ale různých zaměření v jedné škole. V případě oboru LD+H uveďte oba obory vzdělání.

9) Doplněte v případě, že jde o jinou než denní formu vzdělávání: večerní; dálkový; distanční; kombinovaná.

10) Označte křížkem, jde-li o zkrácené studium.

11) Přihlášku podepisuje zletilý uchazeč, zákonný zástupce nezletilého uchazeče nebo zmocněnec.

Doporučený vzor						
Škola IZO	Místo pro QR kód					
<b>HODNOCENÍ NA VYSVĚDČENÍCH Z PŘEDCHOZÍHO VZDĚLÁVÁNÍ</b> vydáváno jako příloha přihlášky ke vzdělávání ve střední škole a konzervatoři						
Jméno a příjmení:						
Datum narození:	Rodné číslo:					
Místo narození:						
Školní rok						
Ročník (stav)						
Pololetí	1.	2.	1.	2.	1.	2.
<b>Chování</b> (hodnocení se vyplňuje křížkem)						
<b>Povinné předměty, povinné volitelné předměty</b>						
<b>Průměr</b> (na dvě desetinná místa)						
<b>Celkové hodnocení</b> (propagováno a vyznamenané / nepropagováno / nepropagováno)						
<b>Pochvaly a jiná ocenění</b>						
V _____	Podpis nebo elektronický podpis					
dne _____	oprávněné osoby					



# Soustředění ve Španělsku 2023

Naše letošní atletické soustředění se konalo ve Španělsku. Jelo nás mnoho, takže jsme byli rozděleni do několika skupin. Cílová destinace naší skupiny byl Lloret de Mar – malé městečko na východním pobřeží Costa brava.



Z Kladna jsme odjeli v odpoledních hodinách. Domníváme se, že pan řidič chtěl zdolat jakýsi rekord v nejrychlejší cestě z Kladna do Lloretu, proto tedy zredukoval zastávky na minimum a my se nemuseli obtěžovat vylézáním na čerstvý vzduch nebo toaletou. Ani spánek nás až tak netížil. Na sedačkách se nedalo moc natáhnout. Pár „šťastlivců“, co se vměstnalo na zem, se zase bálo o možné našlápnutí neopatrnými spolujezdcí či drobků, které byly pod nimi, vedle nich i na nich.

Naše dobrodružství pokračovalo, když jsme se po skoro celém dni stráveném v autobusu, nevábni a

zmuchlaní, vyvalili na recepci. Zde jsme si ještě pár hodiněk počkali na pokoje. Ve chvíli, kdy jsme dorazili na pokoj, pro nás měla postel a sprcha nevyčísitelnou hodnotu. Po menším vzpamatování z cesty jsme si zašli na večeri a procházku po městě.

Trénovat jsme začali hned další den ráno. Snad vždy jsme měli dvoufázové tréninky. Byly to třeba kopečky s náklonem tak 90°. Někteří ale byli tak dobří, že si ani nedávali mezi jednotlivými výběhy pauzu. Zařadili jsme také párkrát posilovnu. Asi není úplně tajemstvím, že na Sletišti nemáme úplně pětihvězdu, ale

posilovna na stadionu v Lloretu byl jiný kalibr. Samozřejmě ale atletiku neděláme kvůli posilování, tudíž musím především vyzdvihnout krásný výhled z oválu, kde jsme naběhali spoustu našich oblíbených temp a naskákali stovky, možná i tisíce odrazů. Nejvíc nezapomenutelný byl však pro všechny vyběhávací trénink, který byl ráno po prodloužené večerce. Byly to nějaké ty pětistovečky.

Co se týká ubytování, myslím, že jsme byli spokojeni. Když bylo potřeba, vždycky jsme si mohli ukrást cedulku na dveře (na patře byly

jen ne rovnou zpevněnou cestou. Ve vedru, za dunění otřesných beatů českého rapu. Ale ani v těch nejhorších chvílích se nikdo nevzdal a všichni se úspěšně dopravili autobusem zpět na hotel. Jakožto přeživší náročného dne jsme se ještě zmohli na oslavení zdolané cesty ve městě.

Další z významných dnů byl náš poslední. Podnikli jsme výlet do Barcelony. Po rychlé zastávce u pomátky Sagrada Familia, která je stále v rekonstrukci, jsme v okolí Rambly dostali rozchod. Město jako takové mě moc nenadchlo. Bylo celé rozkopané a stresující pocit, že vám někdo může něco kdykoliv vzít taky není to pravé ořechové. Nicméně zážitek to byl krásný, líbila se mi hlavně Barcelonská katedrála.

Soustředění uteklo jako voda a my najednou zase seděli v autobuse, smíření s nevyhnutelnou několika hodinovou cestou



tak tři), a tím tak přivolat nějakou Olu – tak jsme tam říkali uklízečkám. Ani já výhrady nemám. Až tedy na sousedy ze skupiny, kteří se neúnavně snažili dobít na náš pokoj a „vypůjčovali“ si naše věci. Taky se nám tam z druhé strany na pár dnů přistěhoval starší pár, který vždy v odpoledních hodinách, kdy jsme si dávali šlofíka, velmi aktivní.

Kdybych měla vybrat nejzajímavější den, byl by to určitě den odpočinku. Šli jsme se totiž jenom projít. Z Lloretu do Tossa de Mar. Patnáct kilometrů po skalnatém pobřeží. Všim možným,

domů. Musím říct, že byla mnohem příjemnější, než předešlá cesta. Docela hezky se mi i leželo, asi to bylo únavou po tom náročném týdnu. Celkově se mi ve Španělsku moc líbilo. Článek jsem nebrala úplně vážně. Jak cestovní kancelář, tak trenéři odvedli dobrou práci. Tréninky byly hezky vybalancované se zábavou a volným časem a my už se všichni těšíme na další rok.

# Zemřel Damo Suzuki, zpěvák legendární kapely CAN



Dagobert Janota

9. února nás navždy opustila jedna z nejvýznamnějších postav německého hudebního hnutí, kterému se říká krautrock. Tento styl začal vznikat koncem šedesátých let, kdy se německá mladá poválečná generace nechtěla ubírat k nudným, konzervativním, maloměstským životům a smýšlením, ze kterých vzešel nacismus a začala s tvorbou něčeho nového.

Do krautrocku se řadí převážně improvizální, psychedelické rockové kapely jako Neu! nebo právě CAN. Kraut ale není stavěný pouze na dlouhých šamanských jamech, tento žánr začal také experimentovat se syntezátory. Za průkopníky tohoto nástroje se považuje kapela Tangerine Dream, která definovala dnes již více náladové, atmosférické žánry jako třeba dark ambient.

Damo Suzuki pocházel z prefektury Kanagawa. Městečko, ve kterém bydlel, bylo poblíž americké

vojenské základny. Díky vojákům se tedy již v mládí začal zajímat o soul a avantgardní hudbu. Později začal hrát na saxofon, když si ale uvědomil, že Japonsko není pro jeho umělecký vývoj zdravé, odcestoval do Švédska, odkud následně odcestoval do Německa. Jak píše ve své autobiografii, „Japonsko je jako pyramida. Pokud nejste na vrcholu, nevyžaduje se od vás žádná kreativita“. Zkrátka, Suzuki toužil po bohémském, výstředním a uměleckém životě, kterého se ve střední Evropě také dočkal.

Ke CAN se dostal docela náhodou. Když z kapely odešel zpěvák Malcolm Mooney, sháněli na poslední chvíli na koncert, do mnichovského klubu Blow Up, kde měli domluvených pět večerů, vokalistu. Při procházce městem si baskytarista a hráč na syntezátor Holger Czukay všimnul podivného, dlouhovlasého Asiata, který na ulici prováděl jakýsi rituál. Okamžitě ho do kapely vzal.

O CAN se v té době hodně mluvilo, dostávali hodně prostoru i v západních médiích. Ten večer se tedy v klubu sešla mnichovská smetánka, která ale byla velmi překvapená, když uviděla, jak Czukay pokládá na klaviaturu dvě cihly, které náhodou našel po cestě (zůstaly tam až do konce koncertu). Kytary vazbily, bicí byly ohlušující a do toho všeho ječel Damo Suzuki. Vystoupení přineslo patriční kulturní šok, ke konci byla půlka lidí

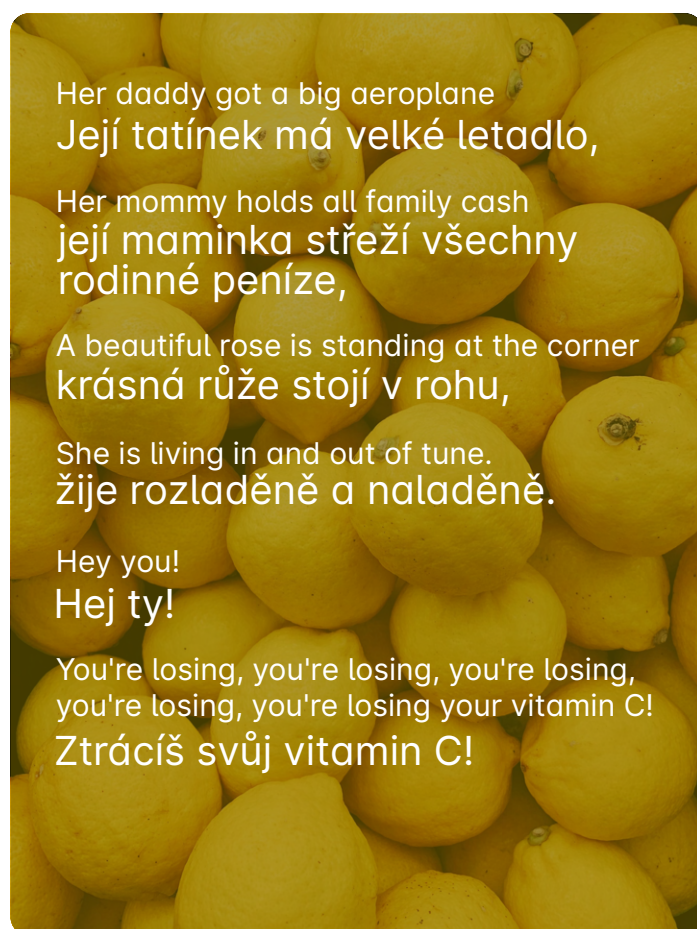


pryč. (Rozhodně se ale nenechte odradit, jejich studiová tvorba je od tohoto vystoupení poměrně dost odlišná).

Damo Suzuki pak s CAN natočil tři desky, které definovaly tehdejší vývoj experimentální muziky. Jedná se o Tago Mago, Ege Bamyasi a Future Days. Suzukiho hlasová poloha je velmi zajímavá, jednou je poklidný mnich, jednou agresivní samuraj. Abstraktní texty zpívá lámanou angličtinou. Nejvýznamnější skladbou bude pravděpodobně Vitamin C, její lyrická i hudební stránka vám o CAN řekne vše, co potřebujete vědět. Oproti dvacetiminutovým improvizacím válům má píseň tři minuty.

Suzuki opustil Can v roce 1973, zbytek života trávil jamováním v různých dalších kapelách, cestoval, působil také v sektě Svědci Jehovovi. Svůj velkolepý život zpracoval do obsáhlé autobiografie I am Damo Suzuki, která vyšla v roce 2021.

Suzuki je nedocenená postava, která zásadně přispěla vývoji experimentální hudby. Z jeho odkazu se bude čerpat ještě velmi dlouho.



- Vitamin C  
CAN, Ege Bamyasi

Přidej se k nám  
a



taky

Napiš na [sgsykorova@sgagy.cz](mailto:sgsykorova@sgagy.cz)